

Lied vom Fabriggarbeiter am Fliessband

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by chords: Am, G, Am. The second staff continues the melody with chords: G, Am, Dm, Am, Dm, Am, Am. The third staff concludes the piece with chords: Am4, Am, Am2, E2, Am. Below the staves are two guitar chord diagrams: Am4 (A on the 4th fret, C on the 2nd fret, E on the 5th fret) and Am2 (A on the 2nd fret, C on the 2nd fret, E on the 5th fret).

är steit scho lang
a däm Bang,
am Morge vier,
am Namittag vier Stunde lang,
's isch nid schwär,
är weiss wie's geit,
dr Finger drückt uf e Stift,
leit zwöi Bläch ufenang,
u das Bang
louft

är steit scho lang
a däm Bang,
är het Jahrgang nünezwänz,
näbedra a'r Wang
hanget e Kaländer
mit emene Biud:
dr Finger drückt uf e Stift,
leit zwöi Bläch ufenang,
u das Bang
louft

är steit scho lang
a däm Bang,
duss im Gang
hanget sy bruuni Chutte.
Non e Stung,
's wird afang
e chly lang.

Dr Finger drückt uf e Stift
leit zwöi Bläch ufenang
u das Bang
louft

wie lang wie lang
no am Bang,
är chratzet sich im Haar,
wüu's ne bysst.
Und uf em Kaländer
isch ou e Ma,
grad win är, u steit am ne Bang,
leit zwöi Bläch ufenang,
u das Bang
louft